

GEVAERT CINE SERVICE

Lange Voorhout 24 — 's-Gravenhage

Onze opmerkingen en aanbevelingen

Uw film is:

Normaal belicht gedeeltelijk
grotendeels

Onderbelicht gedeeltelijk
Neem een grotere diafragma-opening.

Overbelicht gedeeltelijk
Neem een kleinere diafragma-opening

Onregelmatig belicht
Gebruik een belichtingsmeter.

Gesluierd gedeeltelijk
Laad en ontlaad uw camera in de schaduw. Plak na de opname het zwarte schutbandje met plakpapiertje stevig rond de film en stuur haar in de blikken doos en kartonnen verpakking naar de Gevaert Cine Service.

Gekrast
Filmkanaal schoonmaken. Film juist inleggen. Filmrol na opname niet bij het einde aantrekken om vaster op te wikkelen.

Onrustig
Volg uw onderwerp, rustig, zonder schokken. Gebruik een statief.

Niet scherp gedeeltelijk
Regelbaar objectief op de gewenste afstand instellen. Met fix-focus lens minstens 2 meter afstand houden. Regendruppels op de lens gevallen. Lens beslagen. Vermijd dat regendruppels op de lens vallen. Als de lens beslagen is, wacht om te filmen totdat de damp vervlogen is.

Niet opgenomen gedeeltelijk
Film liep niet door. Hokken. Slechte lussen. Drukknop in tas of zak ingedrukt, zodat een gedeelte van de film is doorgelopen.

Beschadigd (perforaties)
Volg bij het laden van uw camera de voorschriften van de gebruiksaanwijzing. Zie „OP KINOJACHT" het hoofdstuk „Laden van de camera's.

Andere opmerkingen

Onbelichte beelden
Vermijd gedurende de opname een deel van het beeld te bedekken. Vooral de vinger niet voor de lens houden.

Onzuivere beeldranden
Beeldvenster en kanaal van uw camera schoonmaken.

Dubbele beelden
Besteed de uiterste zorg aan het laden van de camera. De grijper moet goed in het perforatie-gaatje slaan, de lussen mogen niet te klein zijn. Vergeet ook niet het filmkanaal goed te sluiten.

Film werd door de rug belicht.
Spoel in de juiste stand in de camera leggen (emulsie naar de lens gekeerd).

Onderhoud van de camera
Voor ergerlijke fouten, zoals sluier, krassen, beschadigde perforaties, hokken, filmsla, enz. wordt al te vaak en ten onrechte het filmmateriaal aansprakelijk gesteld. Meestal zit de fout in het feit dat men te weinig aandacht schenkt aan het onderhoud van de camera. Laat daarom uw camera geregeld inspecteren opdat ze, uit technisch oogpunt, perfect in orde is!

Indien U meer dan één film in dezelfde verpakking bergt, zorg er dan voor, iedere film nog eens afzonderlijk in zwart papier te wikkelen.

Weet dat GEVAERT CINE SERVICE steeds te uwer beschikking staat